

LA MÚSICA, ESPECTACULO DIDACTICO

Son muchas las cosas que pueden decirse sobre la Música y su enseñanza en la escuela; quiero hacer mi pequeña aportación al tema desde la óptica de un músico yugoslavo que desde hace 34 años se dedica a la enseñanza y desde hace 19 trabaja en Mallorca dando clases particulares.

El pasado año tuve la oportunidad de realizar una experiencia, en diversos centros de Cataluña, que ponían al niño en contacto con la Música y los instrumentos, un espectáculo didáctico que acercaba a unos niños con "hambre" de música a un mun-

do fascinante, que les entusiasmaba. Aún cuando en Cataluña puede hablarse de una actitud más positiva que en Mallorca hacia el tema, muchos de estos niños nunca habían visto de cerca un instrumento y un alto porcentaje no había asistido nunca a un concierto. La evaluación de la experiencia fue positiva ya que resultó fuertemente motivadora para los alumnos y me llevó a unas conclusiones muy contundentes: faltan profesores especializados y el enfoque que se da a esta materia es, frecuentemente, erróneo, convirtiendo la Música en algo falto de atractivo al margen del trabajo escolar.

Todo ello es consecuencia directa de la poca importancia que se le da dentro del sistema educativo.

En España la Música es algo secundario con tratamiento distinto al que se da a las Matemáticas, la Historia o la Geografía, se tiene una actitud casi despectiva hacia ella y es considerada de bajo nivel. Un montón de obligaciones escolares impiden que los niños, sobrecargados de deberes y conocimientos se sensibilicen hacia la Música, algo no obligado y menos importante que lo demás: no se aprende música en los centros escolares.

Entusiasmado por mi trabajo, y con ánimo de contribuir a mejorar la situación sobre la que tanto había reflexionado, fue mi intención seguir trabajando en Mallorca en la misma línea de mi experiencia en Cataluña. Ofrecí mis servicios a Instituciones y diversas entidades culturales recibiendo siempre una respuesta negativa: No pude menos que pensar en el refrán que dice NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA y añadir, y, algunas veces, incluso en la ajena.

Hace unos días en Didáctica 89 pude realizar de nuevo mi espectáculo (para mí lo espectacular es sinónimo de motivador) ante un público infantil atento y receptivo constatando, una vez más, la necesidad del niño de conocimientos musicales, de vivir la Música.

